



COMUNE DI TRIESTE

Area Cultura

Servizio Biblioteche Civiche

Biblioteca Civica Attilio Hortis

Archivio Diplomatico- Fondi Archivistici

FONDO “FRANCESCO TOSONI PITTONI”

INVENTARIO

A cura di Gabriella Norio

AREA DELL'IDENTIFICAZIONE

SEGNATURA

IT BC TS R.P. MS MISC. 240

Italia, Biblioteca Civica Attilio Hortis, Comune di Trieste

TITOLO

Fondo "Francesco Tosoni Pittoni"

ESTREMI CRONOLOGICI

1900-1917

LIVELLO DI DESCRIZIONE

Fondo

CONSISTENZA

I serie

AREA DELLE INFORMAZIONI SUL CONTESTO

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Tosoni Pittoni, Francesco (1876-1917)

NOTA BIOGRAFICA

Francesco Tosoni-Pittoni nacque a Cormons il 3 giugno 1876, discendente da un'antica famiglia nobile veneziana, poi trapiantata nel Friuli e da ultimo a Trieste. Divenuto ingegnere si impiegò all'Ufficio tecnico del Comune di Trieste.

Sposò Angelina Marcolin Bosco (1880-1940), da cui ebbe quattro figli: Anita (1901-1982), Bruno (1902-1960), Franco Ribelle (1904-1941, disperso in guerra) e Gracco (1908-1910).

STORIA ARCHIVISTICA

Il fondo è stato rinvenuto fra i documenti del fondo "Anita Pittoni", donati nel giugno del 2011 dalla famiglia Manfredi, erede della scrittrice triestina.

I documenti si presentavano già divisi in cartelle a seconda dell'argomento trattato.

Nel complesso il fondo risulta in buono stato di conservazione.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTENUTO E ALLA STRUTTURA

AMBITI E CONTENUTO

Il fondo copre un arco cronologico dal 1900 al 1917 e riguarda documenti inerenti l'attività lavorativa di Francesco Tosoni Pittoni. Solo un fascicolo di 8 cc. riguarda la sua sfera personale.

PROCEDURE, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE E SCARTO

Non sono state fatte operazioni di scarto, né se ne prevedono in futuro.

INCREMENTI PREVISTI

Per il momento non sono previsti incrementi, fatta salva la possibilità di reperire altri documenti di Francesco Tosoni Pittoni.

CRITERI DI ORDINAMENTO

Il fondo presentava già un sistema di classificazione originario che è stato completamente mantenuto, dando origine ad un'unica serie, vista l'esiguità dei materiali.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE CONDIZIONI DI ACCESSO ED UTILIZZAZIONE

CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ACCESSO

L'accesso e la consultazione sono consentiti secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

CONDIZIONI CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE

Sono consentite riprese in proprio del materiale documentario. Esiste anche un servizio di riproduzione digitale di cui si può usufruire, previo rimborso dei costi come previsto dal tariffario comunale.

LINGUA DELLA DOCUMENTAZIONE

La maggior parte dei documenti è in lingua italiana.

CARATTERISTICHE MATERIALI E REQUISITI TECNICI

Il materiale del fondo è cartaceo. Da segnalare la presenza di alcune fotografie.

INVENTARIO

SERIE I VARIE

R.P. MS MISC. 240

Varie

1900-1917

Questa unia serie raccoglie 5 fascicoli riguardanti l'attività lavorativa dell'ingegner Tosoni Pittoni. In essi sono raccolti documenti a stampa, ritagli di giornali ed appunti manoscritti sui vari argomenti trattati nel corso del suo lavoro.

Le cartelle erano già state create dal produttore dell'archivio, che ne aveva assegnato anche il titolo (riportato in corsivo). Solo il primo fascicolo riguarda la sfera personale e familiare di Francesco Tosoni Pittoni, il cui titolo è stato assegnato dall'archivista.

COLLOCAZIONE	NOME	DATA	CONSISTENZA
RP. MS. MISC. 240/1	Documenti personali	s.d.; 1917	18 cc.
RP. MS. MISC. 240/2	<i>Problemi cittadini: gas, elettricità</i>	1902; 1907-1910	1 cartella
RP. MS. MISC. 240/3	<i>Problemi cittadini: tram</i>	1900;1908;1910	1 cartella (contiene anche il volume "La questione tramviaria e l'amministrazione comunale dalle origini all'anno 1909" di Francesco Pittoni)
RP. MS. MISC. 240/4	<i>Problemi cittadini edilizi</i>	1901; 1906-1907; 1909-1911	
RP. MS. MISC. 240/5	<i>Varia: il Sanatorio di Valle d'Oltra; Le casse ammalati di Gorizia, Monfalcone e Muggia; La camera di lavoro di trieste; Conferenza sul Darwinismo"</i>	1901; 1906; 1910	1 cartella (contiene anche 57 fotografie)

